

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

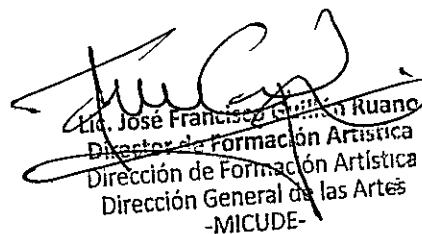
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-576/2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Luis Rodolfo Higueros Barrios

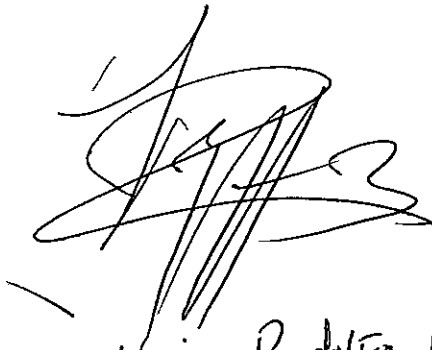


Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

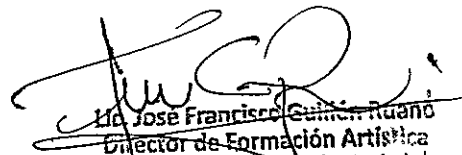
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de septiembre del 2025.



Luis Rodolfo Higueros Barrios



Lid. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2025	Practica la técnica marimbista con: arpeggios, depurando el tremolo, utilizando las figuras musicales.	Práctica los arpeggios para depurar el tremolo usando las figuras musicales	A) Práctica arpeggios, tremolo y figuras musicales B) Escalas: Mayores y Menores	Clase magistral	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende las escalas: Mayores y Menores.	Conoce las escalas mayores y menores,		Escuchará audios con escalas mayores y menores.	RECURSOS MATERIALES: Lápices, marcadores Hojas Cuaderno de solfa Partituras. Pizarrón Marimba Equipo de audio (grabadora, video, etc.)
	Interpreta la melodía: "En Cuilco me enamore".	Interpreta la melodía; "En Cuilco me enamore"	C) Melodía; "En Cuilco me enamore".	Interpretará correctamente la melodía "En Cuilco me enamore".	
	Interpreta la melodía: "El año viejo".	Interpreta la melodía: "El año viejo"	D) Melodía; "El año viejo".	Aprenderá la melodía: "El año viejo".	